



Vogelskijken

daar kijk je van op

Fenologie: grote burgemeester

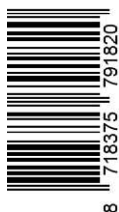
Uitgelicht gebied:
de Veluwerandmeren

Waar en hoe vind ik
een grauwe gors?

Mijn vogelmoment:
een grauwe franjepoot, hier?!



Oranjabonte bikkels
de keep





Mijn vogelwens

Kraanvogel

“Alle aanleidingen voor een wensvogel zijn gelijk, maar sommige zijn meer gelijk dan andere.” Wees gerust, er volgt allesbehalve een dystopisch toekomstbeeld, maar juist een optimistisch verhaal. Waarom me deze aftrap te binnen schoot: alle redenen om ons een wensvogel kenbaar te maken zijn prima, maar sommige zijn zo mooi dat ze al een verhaal binnen een verhaal vormen. Ik ben dan ook blij dat deze rubriek mij in aanraking bracht met Emmelien Smit. Haar levensloop leidde onder andere – en in volslagen willekeurige volgorde – tot een plek in mijn minibus, een kinderboek en een artikel in dit magazine!

Tekst en foto's: Martijn Bot



Emmelien speurt naar kraanvogels vanuit een uitkijktoren bij Diepholz; van nul naar duizenden in enkele uren.

Zoals voorgaande introductie al doet vermoeden, kwam deze vogelwens iets anders dan gebruikelijk tot stand. Doorgaans meldt een vogelaar zich via dit magazine per mail bij ons. Wij maken dan een inschatting of de aangedragen wens enigszins realistisch en haalbaar is en nemen, bij een positieve inschatting, vervolgens contact op. Ditmaal kwamen Emmelien en ik elkaar, zonder voorafgaande correspondentie noch met een vooropgezet plan, tegen op een van de excursies van birdingholland.nl naar Diepholz in Duitsland. Ik was de gids, Emmelien had de excursie voor zichzelf geboekt. Diepholz, een plaats en gemeente in Duitsland, is vooral in het najaar befaamd als tussenstop voor tienduizenden kraanvogels die op weg zijn naar onder andere Lac du Der en verder zuidwestwaarts richting de overwinteringsgebieden in bijvoorbeeld

Extremadura. Toen ik vooraf vroeg of een kraanvogel een nieuwe soort voor iemand zou zijn, stak Emmelien haar hand op. Al verder pratend bleek er een dusdanig bijzondere motivatie te zitten achter haar deelname aan deze excursie dat ik die perfect vond passen in deze rubriek.

Misschien is het meest opvallende aan deze vogelwens nog wel dat Emmelien helemaal geen vogelaar is. Sterker nog, toen we op weg gingen naar Diepholz had ze zelfs nog nooit door een verrekijker gekeken! Daarmee is het dus voor het eerst dat we een vogelwens vervullen voor iemand die over het algemeen weinig met vogels heeft, los van enige basisinteresse. Dat dat ook helemaal niet nodig is voor een legitieme en mooie vogelwens bleek wel toen ze haar verhaal deed.



Van burn-out naar kinderboek

Emmelien woont in Leiden en is 45 jaar oud. Een groot deel van haar leven heeft ze gewerkt als communicatieadviseur voor diverse ngo's. Schrijven was daarbij altijd een belangrijk onderdeel van haar werk. Zo schreef ze teksten voor donateursmagazines, brochures, jaarverslagen en websites. Helaas kreeg ze te kampen met een werkgerelateerde burn-out en die zorgde ervoor dat bij haar de control-alt-delete werd ingedrukt. Een tijdlang kon Emmelien vrijwel niets meer.

Ook op het schrijven, dat altijd een kernkwaliteit van haar was, lag ineens een negatieve lading. Toch voelde ze dat ze daar uiteindelijk weer iets mee moest doen. Ze had het immers altijd leuk gevonden en kreeg er veel en vaak complimenten over. Het zou dus zonde zijn om dat talent te laten verstoffen. Daarnaast heeft Emmelien haar leven lang geschreven. Als kind al schreef ze zelfverzonnen verhalen. Toen ze eenmaal weer wat rust en ruimte in haar hoofd en leven had gevonden, kwam ze op het idee dat ze het kind en de schrijfster in haarzelf misschien zou kunnen verenigen ...

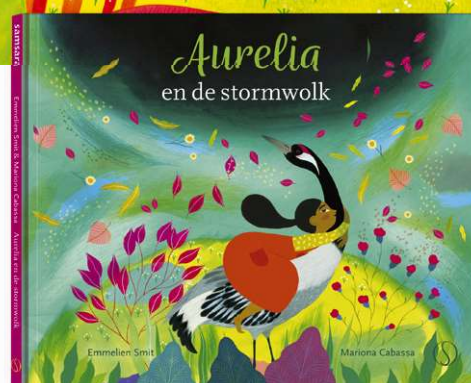
Tijdens de donkere dagen van de burn-out hielp met name de natuur Emmelien tot rust te komen. Ze vond er de metaforen die haar hielpen het leven weer op te pakken en aan te kunnen. Dat donkere wolken wegdrijven, dat na regen daadwerkelijk weer zonneschijn volgt, dat heuvels beklimmen lastig kan zijn maar dat je pauzes kunt inlassen en dat er na de top altijd weer een weg met minder weerstand volgt. Revolutionaire inzichten waren het natuurlijk niet, maar ze hielpen wel degelijk. Zowel voor Emmelien zelf als voor de inspiratie die uiteindelijk zou uitmonden in ... een kinderboek!

Om een lang verhaal kort te maken: geheel op eigen tempo kwam er een verhaal en in opmerkelijk korte tijd werd er een uitgever gevonden. De Spaanse illustrator, die Emmelien zelf had gevonden, bleek ook nog eens een schot in de roos. Marion Cabassa wist exact de sfeer en de stemming te raken die Emmelien als schrijfster voor ogen had. En zo gebeurde het dat afgelopen jaar *Aurelia en de stormwolk* het levenslicht zag.



Illustratie uit het boek: Mariona Cabassa.

Emmeliens boek is verkrijgbaar
in de boekhandels en online:
www.emmeliensmit.com



Aurelia en de kraanvogel

Het prentenboek voor kinderen vanaf vijf jaar vertelt een prachtig verhaal waarin een van de metaforen die Emmelien zo had geholpen als basis dient. De hoofdpersoon is een meisje dat wil vluchten voor een enorme stormwolk. Ze heet Aurelia en is genoemd naar de gehakkelde aurelia, de vlinder. Ook deze naam is metaforisch gekozen. De gehakkelde vleugels staan voor de rauwe randjes die iedereen heeft en hebben mag en die je nooit zouden moeten beletten een prachtig schepsel te worden dat letterlijk en figuurlijk kan vliegen en tot grote hoogtes kan stijgen.

Maar dan is natuurlijk de vraag: waar blijft de kraanvogel in dit verhaal? Welnu, die komt al vlot in het boek naar voren en vervult naast Aurelia de hoofdrol. Zonder de hele inhoud van het boek weg te geven: Aurelia vliegt op de rug van de kraanvogel, danst met de kraanvogel en leert waardevolle lessen van de kraanvogel. Deze tot de verbeelding sprekende vogelsoort, die in vele mythes en legendes staat voor wijsheid, geluk en schoonheid, biedt Aurelia, en daarmee hopelijk

zowel de voorlezer van het boek als het luisterend kind, waardevolle inzichten en universele levenslessen.

Een droom komt uit

Emmelien had zich voor het boek natuurlijk volop verdiept in de kraanvogels, maar had er nog nooit eentje in het echt gezien! Al vlot kwam ze toen op mijn dagexcursie naar Diepholz terecht en zo kwam het dus dat ze op een grijze vrijdag in november naast me in de minibus zat op weg naar Duitsland.

Normaal gesproken kun je bij het vogels kijken nooit garanderen dat je een wenssoort ook daadwerkelijk te zien krijgt, maar ook dat was in dit geval anders. Ik had in de voorgaande dagen al vastgesteld dat het gebied tjokvol zat, dus eigenlijk was het niet de vraag of Emmelien kraanvogels zou zien, maar hoe mooi en vooral hoeveel.

We kunnen er lang omheen draaien, maar laten we dat eens niet doen. Vanaf het moment dat we Diepholz naderden zagen we grote groepen kraanvogels en dat



beeld hield de rest van de dag niet meer op. Duizenden vogels passeerden de leenverrekijker die ik voor Emmelien had meegenomen. Het was voor haar dus letterlijk van nul naar duizenden in enkele uren! We zagen ze foerageren, rusten en overvliegen en overal waar we kwamen weergalmde het heerlijke geluid van roepende kraanvogels. Het onbetwiste hoogtepunt was het bezoek aan de slaapplek. Op een bepaald moment was de lucht vergeven van binnenvliegende kraanvogels, die allemaal

Wil jij al heel lang een bepaalde soort zien, een gebied bezoeken of heb je een andere aan vogels gerelateerde wens? Mail naar martijn@vogelskijken.nl en het kan zomaar zijn dat het volgende artikel over jou gaat!

een plekje in het veen zochten voor de nacht. Zowel de aanblik als het oorverdoovende geluid was overweldigend, of je nu net de eerste kraanvogels van je leven had gezien of dat je al ruim voorzien was. Zo'n natuurspektakel laat niemand koud!

Een magische afsluiting

Emmelien beschreef de dag achteraf als zowel magisch als een symbolische afsluiting van een periode. Na talloze plaatjes, tekeningen en filmpjes te hebben bekeken was vandaag dan eindelijk de dag dat ze de hoofdrolspeler van haar boek in levenden lijve had ontmoet en dat liet haar niet onberoerd.

Zo werd een toevallige ontmoeting en een inspirerend levensverhaal afgesloten en bekroond met een indrukwekkend schouwspel. Wat is het mooi wanneer dingen onverwacht samenvallen! 🐦

